

# キッズミュージアム

- 事業協力団体名 特定非営利活動法人 ZERO キッズ
- 実施場所 なかの ZERO、第二中学校、桃丘小学校
- 日程や頻度 月1～2回 土曜日または日曜日
- 内容 主に造形表現活動を中心に

- 開催日数
- \*16年度 15回
- \*17年度 18回
- \*18年度 14回

キッズミュージアムは、様々なジャンルの表現活動を常時行っている ZERO キッズの活動の中で、主に造形表現活動の部分を一般公開で行ったものです。  
18年度は文化体験プログラム支援事業のみを実施し、1年間かけて、クレイアニメのワークショップを開催し、アニメーションの映像作品をつくりました。



## 2006 クレイアニメのワークショップ

平成18年度文部科学省委託事業 文化体験プログラム支援事業

### ★前期スケジュール★

	日時	テーマ
1	7/24 (月) 13~15	大きな紙に思い切り描こう!
2	8/25 (金) 10~15	クレイアニメのワークショップ1
3	8/26 (土) 10~15	クレイアニメのワークショップ2
4	8/27 (日) 10~15	クレイアニメのワークショップ3
5	9/23 (土) 13~15	声優に挑戦1 ナレーション入門
6	9/24 (日) 13~16	声優に挑戦2 アフレコ入門

### ★後期スケジュール★

	日時	テーマ
7	11/19 (日) 10~12	音職人の技!音をつくろう! ~効果音はこうしてつくる~
8	11/19 (日) 13~15	録音(みんなで作った音を録音)
9	11/23 (木) 10~15	クレイ粘土でアニメーション
10	11/23 (木) 13~15	編集ワークショップ
11	12/23 (土) 10~12	中間試写会
12	1/14 (日) 10~16	テーマ曲をつくろう!その1
13	1/25 (日) 13~16	テーマ曲をつくろう!その2
14	2/25 (日) 10~12	完成上映会



こどもたちの作品:「森の学校」より



<講師>

クレイアニメ: 矢田美帆、阿部暁子  
渡部瑞穂

造形表現: 高橋悦子、長谷部陽子  
ナレーション: 和田カヨ (ナレーター)  
アフレコ: 下和田裕貴 (声優)  
川原慶久 (声優)

音響、パソコン: 野口博士、山口敦  
効果音: 大和定次、池田邦太郎

作曲: 谷川賢作、深堀瑞穂、渡辺和美

# キッズミュージアム



まずクレイ粘土で自分のキャラクターをつくる!



グループ毎にそのキャラクターを使ってストーリーをみんなで考える



背景を作って撮影だ! キャラクターを動かしながら、ビデオカメラでコマ撮りしていく。なかなか根気のいる作業だ!

2006年8月



11月 音響効果



いつの間にか役割分担が出来ている! 監督、カメラマン、キャラを動かす助手...

9月 アフレコ



ナレーションとアフレコを入れる。講師のテレビアニメでおなじみの声優さんに大興奮!

やっぱりテーマ曲も作りたくなかった。みんなで曲づくりに挑戦!

効果音も自分たちでつくる! パソコンで何でもできる時代だけれど、生の音をつくるって楽しい!



作った音をパソコンで編集する。こだわり派、スピード派、みんな飲み込みが早い。

2007年1月



11月 パソコンで編集作業

一連のワークショップを通して、これは子どもたちにとって職業体験でもあったと思います。普段は出来上がった映像作品しか見ていませんが、こんなにもたくさんの人の力で出来ている、そしてそれに関わる大人たちの真剣さ……。今回の作品とメイキングはDVDにしています。ご覧になりたい方はご連絡ください。(T&F 5385-9068)

## ●事業協力団体紹介●

### 団体名 特定非営利活動法人 ZERO キッズ

なかのZERO大ホールの開館記念事業(1993)をきっかけに結成。「そうぞうカ(想像力&創造力)」をテーマに、音楽・演劇・ダンス・マイム・造形活動・自然体験などのワークショップにより五感をフルに使って、イメージと感動を表現につなげる教育活動を行う。2003年にNPO法人の認証を受ける。活動の集大成が3つの創作ミュージカル「森のふ・し・ぎ」(1998)「海のふ・し・ぎ」(2000)「そらのふ・し・ぎ」(2003)。楽譜、CDとなり全国の小中学校で活用されている。2005年第14回音楽教育振興賞(音楽教育振興財団/毎日新聞社)受賞。http://www.c-c-net.org

## キッズミュージアム

2005

17年度は「自分の手でつくって遊ぶ」ことを基本に、造形遊び（アート・染め物・音あそびなど）や食のレッスン（料理・お菓子づくり）を行いました。また、季節にちなんだ遊び（お正月の遊び・百人一首・節分の鬼のお面づくり）や、絵本の読み聞かせなども行いました。

幼児から中学生まで幅広い年代が参加。自分の手から生まれるモノづくりの楽しさを十分に感じていたと思います。2年生くらいまでは、なるべく親子で参加してもらい、親子で同じ体験をしながら親子のふれあいの場ともなりました。

4月	人形をつくって遊ぼう！ みんなで、でかこいのぼりをつくろう！
5月	オープンサンドイッチをつくろう！ 音遊び
6月	不思議なスライムづくり
7月	染め物名人といっしょに藍染めに挑戦！
8月	手漉きハガキをつくろう！ 舞台美術入門
9月	造形あそび
12月	クリスマス大ゲーム大会 絵本と音遊びの会
1月	お正月遊び 新春親子百人一首源平かるた会 鬼のお面を作って遊ぼう！
2月	トーンチャイムで音遊び くるくるレインボーをつくろう！ おいしいチューロスをつくろう！
3月	夢に見たお菓子の家をつくろう！



もうすぐ子どもの日、空に泳ぐ大きなこいのぼりをみんなで作る。



節分：いろいろな素材を使って鬼のお面を作る。



↑小1から中学生までが参加。  
中学生は小さい子の面倒をよく見ています。  
だから、お姉さん大好き！



夏！ 染め物名人の指導で、  
藍染めのTシャツを作る。→



**キッズミュージアム**

**2004**

16年度は「まずは心を解放することから」キッズミュージアムを始めました。

フィンガーペインティングでは指どころか手も足も体中を絵の具だらけにして、大きな紙に描きました。粘土も小麦粉で粉から作り、ベタベタ、こねこね、むにゅむにゅ・・・の感触を十分に楽しんでから、伸ばしたり、まるめたり・・・。形にすることが目的ではありません。

自分の手と身体をたくさん使ってつくる楽しさ、友達と一緒に思いきり笑って遊ぶ楽しさ・・・家では汚れるからできないこともいっぱいやりました。

テーマは・・・

**想像力・創造力**



絵の具まみれでフィンガー（ボディ？）ペインティング →



7月	フィンガーペインティング オリジナルうちわをつくろう！
8月	ぶんぶんひこうきをつくろう！
9月	みんなでつくろう！タペストリー ストリートダンス（ハウス）入門
10月	小麦粉粘土をつくってあそぼう！
11月	音の展覧会～民族楽器・いろんな音体験
12月	楽しいクリスマス～ゲーム・クリスマスソング・人形劇など
1月	ソーイング入門～大小のバッグを作ります
2月	表現あそび レッツ ダンス！



←和紙を染めてうちわに貼る紙をつくります。偶然にできる模様が面白い！



★音の展覧会（11月）  
関根秀樹先生（和光大学）から、たくさんの民族楽器をお借りしました。



↑大きくなっても粘土あそびは楽しいよ

↓レッツ！ダンス！思いきり身体を動かして



★ママパワーが支えるキッズミュージアム！★

キッズミュージアムを支えているのは、現役のお母さんたちの力です。我が子に、家庭ではできない体験をさせたいという思いから、企画から安全管理まで積極的に関わっています。そして、ママたちはそれぞれに様々な特技や専門知識を持っています。そのパワーを集めて、子どもたちの「そうぞう力」を育む居場所をつくっています。

今後の課題は「こどもたちの参画」。自分たちで考えてつくる面白さを存分に味わいながら、自分たちの手で、夢のキッズミュージアムをつくってほしいな！